晶報

社址上海望平街

電話二四二八號

第五百二十六號

定報價格

每三日出一張，增刊無定。中國境內全年二元，半年一元，外埠每月加二角，日本同，其餘外國各埠加倍，均作大洋計算，報資先惠，郵票在內加一。

今日一張售大洋二分

廣告刊例

「特等」登於新聞之中，價面議。「頭等」封面，分格計，三英寸寬，二英寸高爲一格，每期每格洋二元，新開中縫，分三段，每段洋七元二角。「二等」（按格分，每期每格照頭等價減半；每半格價又減半）

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

席時泰醫生每日上午十時至十二時

在中法大藥房應診

◘介紹人◘

◀以姓之筆畫爲序▶

丁　余　王　狄　大　楝　鈍　江　吳　楚　雄　根　紅　包　吳　瑞　青　焦　天　祁　笑　邵　付　書　茀　卿　徐　仲　馮　南　徐　虎　叔　袁　卓　畢　輝　寒　倚　呆　彭　雲　孫　虹　范　東　瞿　子　孫　京　奭　鐵　吳　聰

◘徵求◘

醫生廣告，應如何登法，始稱合式，不惹社會嘲笑，諸大君子，倘肯以高見賜敎，請函寄三馬路大新街口，中法大藥房席時泰收爲荷，來稿經諸文豪評定，採其最適當者，登於本報，當有相當酬贈。　席時泰啓

三百六十五天

破天荒的創舉……化洋二元可以看的小說書

本社搜集古今名著小說數千種，社友均可隨時輪流取歸瀏覽

現在徵求社友　無論本埠外埠　男女同志均可入社

社章書目函索即寄，函索即贈

上海二馬路石路口陶朱里內　小說流通社告白

寒露癸亥粥書格

已改定由各南紙店及晶報館收件，隔日取件

十世儒醫林屋山人啓事

鄙人自開診以來，病者踵門，日盛一日，後至者輒抱向隅之憾，心殊歉然，爰於六月初一日起，門診改爲上午九點鐘至下午二點鐘，出診下午四點鐘至八點鐘，延長時刻，以免診察不周之虞，此啓　◘診所法租界貝勒路廿七號天台山農廬　◘電話西三八三一

素精出品

素精長壽麵　每匣一角二分，匣內另附素精一小瓶，加入鮮味益增，以此餽禮必受歡迎也，每瓶素時歸

素精牛肉　素精梅　辣醬油　素精　素精肥兒粉　衣等均係完全國貨　物美價廉

上海大純素精飲料食品公司謹啓

北京路石路西　電話（中央）七九三八

華義銀行廣告

資本　國幣一百二十萬圓

公積　金幣十六萬金鎊，國幣十五萬圓

特點　辦理一切銀行業務，有純粹華商銀行之便利，而兼外國銀行之週密，而無其隔閡

注意　（一）於吾國各商業往來適合華商習慣（二）以本國人經理國外匯兌，買賣金銀，爲業務便宜

法定行址　上海天津漢口

國內分行　天津法租界中街，上海九江路，漢口

法租界民國河街

京東交民巷口

國外聯號　全國各通都大邑

通匯地點　國內外南北美及非澳各埠

農商部褒獎　無敵牌之出品

（一）各種牙粉（二）各種香粉（三）麝香生髮水（四）杏仁生髮油（五）麝香花露水（六）各式牙刷（七）炭酸錳（八）滑石粉（九）凍瘡藥（十）潤容液（十一）水仙花蜜（十二）雪花精（十三）玫瑰蜜精（十四）洗牙水（十五）自來撲粉

◀總發行所上海小西門外家庭工業社▶

上海五洲大藥房

樹皮丸　自來血　海波藥

是丸功能壯筋補腎，健腦固精，專治遺精陽萎，腦力單薄，神經衰弱等症，常服尤能助食物之消化，體力之強壯也　每瓶洋一元

此藥自發明以來，歷受社會所推許，備有補血生精，療治血虧勞瘵之特效，性質和平，無論男婦老幼四時均可常服　大瓶二元，小瓶一元二角

清理血分，善除人身內蘊毒質，患花柳病者服之，去汚生新，身清使凡疥癬頑癬，骨節疼痛，及小兒胎毒等症，無不效驗如神　每瓶一元

老胡開文筆墨莊

▲徽州休城▼

起首現由休甯運到家藏極品，歷數十年，敢請文學界諸君，惠臨選購，除製上湖穎筆，名品及日常應用品，並如選各種湖穎筆，鐘鼎及名墨，如蒙光顧，誠歡迎，街路多海南河南路十二號　上海東江字，交通一八四三　電話中央一　經理汪鑑啓

中國精益眼鏡公司

本公司首創爲中國人自製各種光學鏡片，科學精密之儀器，最新式驗目，家用驗光，配光，非常確能使目力足補益，賞君之視力，非同尋常，如助力而豐增進，時象之變，非淺鮮也

總公司上海英大馬路勞合路口　分公司各省各埠　電話三八九五

唐拾義

專門治咳醫生

專售久咳丸

上海三馬路父子大藥房

探海燈與愛克司光

神州日報，於附送晶報外，復闢探海燈一欄，收羅各種小品文字，現已二月有半，承讀者不棄，熱誠歡迎，每日所投稿件，堆積無從發表，茲爲慰讀者及投稿諸君起見，特自七月十六日起，增設愛克司光一欄，體質雖有異同，其引入入勝也則一，探海燈及愛克司光二欄，均暫由晶報編輯大雄編之，故神州日報於附送晶報之日，探海燈及愛克司光二欄停刊，餘日均有，易言之，即晶報三日一出，探海燈及愛克司光三日一停，探海燈設有劇談，影戲消息，毛瑟架，小新聞數類，愛克司光內容，設有著作評論，求疵錄，小調查等門，諸君投稿隨意，惟請以短潔爲旨，補報是件困難的事，探海燈發達後，存報逐漸供不應求，愛克司光出版時，諸君如欲閱者，請速訂報

生殖器病最新療法

青年因患生殖器病以致神經衰弱自誤者最多故歐西以生殖器病列爲專科設學校病院專爲研究我國淺見之士每諱言之貼誤非小本所主任在外國專習此科特設本所以救社會療法應用最新電氣器械外特用內分泌療法此法爲本科專門醫學博士蘇他以邪哈氏於近數年內發明現已驚動全球同稱前空妙術不罔陽痿遺精早洩育發不全老人性陽痿腦神齊弱衰等一律能絕對負責包醫如不能就診者易有通信療法備有說明書記載各專家學設及實驗報告函索附郵三分

上海西門中華路王家園口　惠安里一弄器械療病所啓

◘君愛讀涵秋小說乎？

李涵秋先生所治之小說，歡迎者衆，無俟揄揚，下列數種，悉爲先生愜心之作，書存無多，愛讀者盍購求之

◘雌蝶影　四角　對折

◘雙花記　二角　七折

◘雙鵑血　五角　七折

◘琵琶怨　二角　七折

◘瑪瑟夫人　三角　七折

◘涵秋筆記上下　一元二角　對折

總經售處　◘晶報館　◘有正書局

臌脹奇藥　無憂丹

此藥爲從來未有破天荒之奇藥，發行以來，活人無數，凡服者無不稱爲人間仙丹也，普天下有患臌脹病而服此藥者，無不速見功效，神定價全料二十元，試服盒五元，病輕者立見效，服無效退藥洋，並印有詳細說明書，函索郵票五分即寄

上海五馬路寶善街，四馬路興里西弄　正威藥房發行

招請外埠經理，備有簡章，函索即寄

君患頭痛嗎？

要頭不痛，請嗅此散

朱氏頭痛散　每瓶大洋一角

中南國產製藥社發行所啓

[illegible]

是以少許勝人多許

金馬牌香烟

市上香烟，金馬牌首屈一指，君試吸一枝，當勝他烟數倍也

南洋兄弟烟草公司

上海遠東飯店

敝飯店於五月念六日開幕以來承光顧諸君僉謂獨步滬江可冠華衆豪斯隆饗飆謝私爽然同人等不敢自足更謀方法以娛嘉賓除凡旅社柔館應辦之事應有壺有外茲將特創優點開列於后以與各界諸君一商權爲百得一失仍恐難弟華客客齒惠時賜敷益偉同人等按圖索勿改良有方敵飯店與社會皆沾利益驟淺也護此佈達務希公鑒

[illegible]

地址　上海西藏路北海路口

電話　中六八七一至六八八〇

經理洪賢鈁謹啓

兜安氏眼痛藥膏

每瓶四角　每打洋四元

此膏專治眼痛眼赤眼皮腫爛眼弦眼瞼瘡等症無不靈驗患者盍一試之

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

記者

（丹翁）

甚麼叫做記者、大家都曉得是報界有發言權的人了、但記者兩個字、算個普通的頭銜、這頭銜之外、還另有兩個字、做他的別號、若要安在許論題目底下那個括弧裏廂、終歸是安別號、不安頭銜、何以呢『名所獨也』呀、可是一百篇當中、或者也有幾篇題目底下用頭銜的、有人不曉得的甚麼、來請教我、我說、有幾層意思、（一）、是因爲這篇東西做得不佳、媽媽虎虎的用個記者、看見這篇的人、或者笑不到他、（二）、是因爲罵了一個他所不敢罵的人、糊裏糊塗的用個記者、這被罵的人、或者恨不到他、（三）、是因爲所罵的人、不像曾經他們遠隔幾千里外、甚至朝夕相見的、隱隱約約的用個記者、等到見了這個被罵的人、庶幾乎可以賴別人做的、（四）、是因爲這篇東西、另含一種作用、閃閃灼灼的用個記者、固可以使得熟朋友『不至於疑着他甘心做東家的狗、並可以使得目的物、不曉得尋着他洩氣』、除這以上四層、大約也就無有用頭銜的必要了、不過以上這四層、在別的報合用、在晶報斷不合用、何以呢、原來所有的題目、完全是本人的眞蹟、好比預先就打了個手模脚印、頭銜和別號、還成甚問題？就是偶爾高興用個記者、也在別家的例外了、

三貝子花園的鱷魚

（天馬）

北京三貝子花園裏、有一條鱷魚、一向很馴服的、忽然前天咬斷了鐵絲網、逃走到別處去了、管園的尋了好久、方始尋着、原來他也不過因爲拘緊得太難堪了、到近邊溜搭溜搭、並沒有走遠、管園的還是要請他復位、教他回到老家裏去、可是那頭鱷魚、忽然發起蠻性來、無論怎麼樣、堅不肯回去、任什麼人也拖拽他不動、後來管園的大家商議說用強力是不行了、須給他一些甜頭不可、於是把一隻雞、掛在竹竿上引誘他、鱷魚見了雞、就軟化了、大家一拽、他便走了、天下籠絡羣生的法子、不能力脅、便用利誘、我因此想起吾國內的名流、啊、不要做了三貝子花園裏的鱷魚、

扞脚雜誌

（瀑布）

小說雜誌出得太多了、小說也漸漸呈了枯窘的現象了、但是小說呢、每期總有三五萬字、說窮了、無多新意、似乎還情有可原、至於雜誌的封面、每期一張、上海這許多名畫家、似乎不難着筆、並且圖畫沒有、還可以拿照片來搪塞、想不到、最近第四十九期的紅雜誌封面、却畫了一幅『混堂裏扞脚圖』、一個赤膊的男子、倚在榻上、將一隻脚伸出來與扞脚的扞、我不懂是表示什麼意見、還是表示那扞脚的藝術呢？還是表示被扞脚的肉體美呢？不得而知、有人說紅雜誌是嚴獨鶴先生編輯的、這扞脚的、大概就是他、照這麼一說、被扞脚的一定是老板沈知芳先生了、你沒有聽沈老板扞得那麼適意的樣子嗎、又有人說、不對、不對、紅雜誌除了嚴獨鶴先生以外、還有一位理事編輯施濟羣先生呢、扞脚的算了嚴獨鶴、那末施濟羣到那裏去了、有人哈哈一笑道、施濟羣一定是先替老板擦背了、你不信下一期的封面、一定是一幅『擦背』圖了、這正是施嚴兩公分任其職的表示啊！你們懂嗎？不配！

永壽室筆記（四十四）

（袁唐志君）

□陶瘋子 倪媽答應、遂和阿寶退出房門、倪媽把門推上了、也去睡了、巧珠見房門關了、等珍娘睡了、自己也脫下衣服睡覺、光陰如箭、不覺這天已二十八日、巧珠一早就起身、把自己蓋的被頭褥子、拿至隔壁小房內、梳洗好了、走進房來、見珍娘也醒了、巧珠笑道、小姐今天是你喜日、快起來罷、珍娘聽了、只是不應、巧珠道、小姐、你不要害羞、一個女人、總要嫁人的、況且今天、也沒有什麼人、小姐快起來罷、珍娘給巧珠催急了、一想一個女子、總有這一天的、無可奈何、只得坐了起來、巧珠侍候珍娘、穿衣、着鞋、梳洗、吃粥畢、就媽媽糊糊、叫倪媽替珍娘開了一個臉、珍娘坐在房裏、巧珠出來打發李二上埠去、買蠟燭扞香燭之類、不一時買來了、

代宣統答淞隱

（丹翁）

淞隱、你爲甚麼惡作劇、叫太監和朕耍那物事、他們燒了朕的宮、朕已無再宮了、如今只好一榻刮子薦給高凌霨、你聽、從前唔老子攝政、能有高家裏恁大的閣先生嗎、

分身術的馬良

（馬二先生）

馬良人皆知道是一個武術家、軍事家、而不知其尚會分身術、能一人同時在津滬兩地出現、茲據本埠年分牌號最老之申報所刊載的消息、證明如左、

□二十日本埠新聞 馬子貞因事於昨晚乘車北上赴津、此行除個人私事外、並將晉謁段祺瑞、對於時局陳述意見云、

□同日刊天津專電 馬良確於十四晚抵津、十七晚安福要人、在段宅開歡迎會、由馬報告滬粵情形、（十八日下午十鐘）

□同日刊天津專電 段宴馬良、陪座者爲段芝貴張敬堯朱深姚震陳文運丁士源、馬報告上海廣東政治狀況後、各人討論本系活動方法、（十九日下午四鐘）

據此、是一個馬良、於十八日晚上由上海動身北上赴津、一個馬良却早於十四日抵津、又於十七日、在天津段宅、受人歡迎、而十九日馬又赴段氏之宴、且報上海及廣東政治狀況、明白的祇是一個馬良、却有津滬兩地同時出現的消息、豈非馬良具有分身術嗎、

晨光美術會的價格

（婉婉）

晨光美術會、新近開了一個展覽會、陳列品共有百十餘點、琳琅滿目、美不勝收、不過有兩件事、非常有趣、就是該會作品的兩種價格、一種是陸景蘭女士水彩畫的『和合』、說他是西洋畫、却不是西洋畫、說他是東洋畫、却又不是東洋畫、很像馬路上賣的一個銅元一張的畫片、據我看來、五彩畫片、似乎比他還要高明些、這『和合』也許是未來派的畫、所以使參觀人都不能領悟他的好處、但是他的標價爲二百元、在各種作品中、價格要算最高的了、而且已有某君定購了去、有人說、這畫是非賣品、某君向陸女士討去陳列的、該會因此畫原不要賣、故意抬高價格、使人驚奇擬奇、還有一幅、是朱志欽君油畫的『靜物』畫得還好、標價只得五元、江紅蕉去參觀、就看定了要買、誰知該會說是標價寫錯了、一定是五十元或廿五元、於是甲怒責乙、乙怒責丙、鬧了一陣子、總算以十二元買成功、照此看來、該會作品的價格、很靠不住、都使人懷有些懷疑咧、

詩鏡

（公靈）

破格掄才亦大忙。拔茅連茹幾歌郎。衣冠濁世宜優孟。直把官場作戲場。

財政總長張英華、於將去職時、大放其起身礮、伶界人物、如蔣正義（即著名青衫蔣君稼）言菊朋、皆被派在財部僉事上行走、蔣爲潘大少（馨航）所寵昵、言則花旦尚小雲之力也。聞蔣初到部時、觀者幾若堵牆、人人以飽餐秀色爲快、故途有大呼看發衙扮者、是賢北京官海中絕妙之趣談也、

誰能辨汝是雄雌。顛倒陰陽事亦奇。見說女權參政好。依廳中國代蛾眉。

小時報小專電言、湯漪妻子君（贛籍國會議員湯漪）住天津熙來飯店十四號、而牌上則書湯太太、議員來訪問者、均徘徊却顧而去、有告者曰、湯太太卽湯妻子、於是探湯者、皆稱爲陰性的湯漪、又曰養陰湯云云、此亦可謂趣談、又嘗見報載南下國會議員名單、中有所謂『席孔昭鳳』者、（見時報十四日本埠新聞欄）其姓名、亦大似一女士、與朱樹彬夏魏沈佩貞輩、殆可作一例觀、不識此醜醜數百雜漢中、又何來此不弁而釵之代議士也、奇哉、怪哉、

大前門香烟

大前門

中國最先製造之上等大號香烟

大前門

英商英美烟公司經理

實事短劇 撲黑（一幕頭）

（續）（寒雲）

叮噹、叮噹、（鈴又響、）（宋顧婢說、）八成是薛姑娘來啦、你快去接他去罷、（婢）着、（應了就下、引薛上、向宋說、）眞的薛姑娘到啦、（宋急立起、大嚷着、）暖呀、我的好姑娘呀、你家可想殺我哩、（薛大模大樣、走至宋前、請了一個安、）請爺恕罪、今天人不大適意、故此遲了一步、爺莫要見怪才好、（宋賊忒嘻嘻的向薛說、）你是我的好心肝、好寶貝、我怎捨得怪你呢、（說畢向婢說、）你傳知外面、快擺起來罷、（婢向內說、）老板吩咐擺酒啊、『打雜人四、抬着台面、持着杯筷上、擺設停當、宋率同大家、團團坐起、猜拳行令、笑謔狂歡、片時席撤、打雜人撤器物下、』（宋起立向大衆說、）承你們諸姊妹的情、看得起我、不嫌我這老頭子、每次聚會、總是公推一人、留下陪我一夜、這次我想這個辦法、不大公平、我却想起一個特別法兒、不知大家、肯遵從不肯遵從啊、（李王朱等、除宋妾及薛外、皆應道、）老板有令、我們沒有不從的、（宋、）這就好啦、我想的這個法兒、叫做『摸黑』、每逢聚會、酒筵撤後、叫小丫頭專管電燈機關、聽我一傳口令道關、他便立時把電門關了、等全屋一暗、我就在人叢中、隨意捉住一人、把這人的褲帶撕開、叫管電燈機關的、聽得嗤的一聲響、立刻把電門開了、那時節看我、把那個的褲帶撕掉、就留那一個侍寢、你們看這個法兒、想的可好呀、

『李王朱等、除宋妾及薛外、俱大拍其掌、』（宋向婢說、）你記好了、聽我喊一聲關、就立刻將電門關閉、你便立在電門旁邊、手扳到機關等着、不可離開、等聽得衣帶撕開嗤的一聲、就疾忙將電門開了、不得有一些遲慢、你記好了、趕快去執行你的職務能、（婢應了走到電門旁邊、）（宋向妾說、）你還不避開嗎、（宋妾、）用不着你說、我自然不會夾在裏面、來討厭的、（說畢便快快的下了、）（宋向婢喊聲、）關、乓、（婢立將電門關了、）『這時台上、羣燈俱滅、祇聽得翠鐲逐逐、嘻嘻哈哈、笑個不住、』嗤……、（衣服撕的聲音、）乓、（電門開了、電燈明了、）『這時祇見宋大塊頭、手中所拉的、便是李姨太太、』（李極表現得意的神氣、）（朱王等、俱含着懊喪的神氣、却同向李說、）恭喜李嫂嫂、恭喜李嫂嫂、（薛避立在衆人身後、默默不語、却暗地微笑、）（宋見着、薛現着極不自然的神氣、便極無可奈何的、一手挽着李手、一壁向裏走、一壁說、）失陪了、失陪了、『宋李同下、』（薛暗地先下、王朱等、你看着我、我看着你、大家同唉了一聲、一鬨而下、）（宋妾又上、見婢獨自一人、仍立在那裏、說、）人家得趣的得趣、走的走、你還癡什麼呢、（婢）還要伺候您啦、（宋妾、）好、你叫阿三、把汽車開了出來、我同你還到昨天那人那裏、去快活一陣再說、『宋妾與婢、也挽着手同下、』『閉幕、』（完）

畏廬雜錄（一）

（林琴南最近作）

余有畏廬漫錄四卷、瑣記一卷、蠡叟叢談二卷、行世、近爲給事所窘、無暇更涉筆墨、屬者晶報主人、以張生采人爲紹、請余爲雜錄、附之報闌、雜錄之爲體、靡所不錄、或考古、或論事、或涉時政、及近人著作、名士美人軼事、余閉戶長安、不與人接、聞見至陋、今就以吾所知者記之、方今時事如毛、何者不足悲慨、得此以伸吾臆、亦不惡也、

不甚經見之打魚殺家

（小隱自北京寄）

上星期六、黃學集錦會彩排、有一不甚經見之戲、其戲維何、乃沈華軒姜鑫坪之打魚殺家也、華軒自出華樂園後、久賦閒居、所嗜既深、精力日積、近狀猥狷異常、靜極思動、遂藉票友場中、一爲消遣、姜鑫坪、亦票友下海之武生、近在天橋歌舞台演唱、能戲不少、惜均不佳、沈華軒飾蕭恩、着快靴、尙守規矩、扮相雄偉、可與李順亭較短長、華軒武行出身、不以唱名、此戲唱句甚多、僅屬對付而已、姜鑫坪之教師、火氣十分、賣力已極、昔俞菊生亦曾以武生飾教師、非鑫坪所敢望其肩背、此角以德子杰爲空前絕後、卽王拴子、亦尙不逮遠甚、教師爲蕭恩所阻後、例有自敘來歷、大吹牛一段、如謂其師、爲久趕護國寺、隆福寺、花兒市、土地廟、久占前門大街之金回回、以及述大十八般武藝、小十八般武藝等、皆口若懸河、滔滔不絕、今之演者、大都從略、未免非德子杰之舊也、是日與之配桂英者、爲票友楊秼森、扮相娟秀、作工老到、直可媲美瑤卿、嗓音雖稍吃力、然念唱亦均似瑤卿也、此君成才較早、惜其荒疏已久、遂讓朱琴心蔣君稼得名、設或致力競爭、尙未知鹿死誰手耳、

音報告

（鳳）

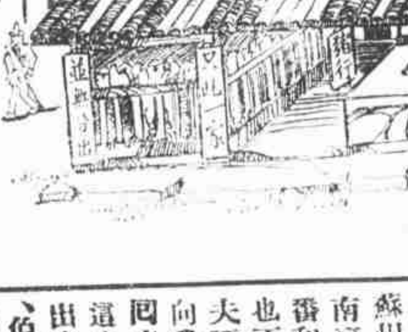
小說世界第三卷第二期『歧路上的華』中有句云、『可憐的文丐啊、爲明日之衣食、犧牲了睡眠時間、再作些無聊文字』、又該刊第三卷第一期起、所載長篇小說『空針』、卽十年前時報上天笑所譯之『大寶窟王』、

乒虹燕第二書

（閑忘）

渡江的時候、雖然下幾點雨、可還不算大、就是黃昏時候、總致旅人有些不方便、津浦車的月台上、電燈還沒裝好、仗着汽油燈之力倒也很清澈、到車上、頭等車裏、只有三四個外國人、中國人沒有一個、二等車裏、也有十二三個外國人、而三等車裏、也有七八個外國人、攜茶房說、坐三等車的外國人、全是俄國人、他們窮得很、都是到哈爾濱去的、其實也不盡然、卽如我在滬甯車中所遇的兩個法國教士、也坐了三等車、而那個紅衣俄國女子、却坐的二等車、

這一回、車上的茶房、倒客氣極了、而尤其是頭等車內、從前要是未定好房間的、要他開一間房間、常常要看他的面孔、如今定好了房間、他還要來招攬、這無非爲幾個錢罷了、一則歐美人的所以都乘二三等車、一則近年來經濟之窘、不獨是中國、除英美兩國人、尙要撐持場面外、別的就不能了、二則因津浦車太講究、二等車已極舒服、何必頭等呢、每到一個大車站、大家都下來散步、那個紅衣女郎、更是不肯停留、手中握着一個照相器、東也照一張、西也照一張、車站上一頭拖着舌頭的黃狗、他也給他照一張、到了泊頭鎮、有一對英國夫婦、帶着一個小孩子、約有五六歲、下了車散步、那個小孩子、見紅衣女郎手中照的相具、目灼灼而視、他便隨手給他拍一個照、小孩子便狂奔、一個不小心、却跌了一交、外國小孩是穿短褲的、這一交跌在沙地上、不但手足都跌污、而且膝蓋骨上磕破一張口、英國夫婦恨得什麼似的、但也未便發作、大餐車上、可以吃中國飯、我們吃慣中國菜的、似乎合宜些、在上海的時候、常常吃那外國式的中國菜、什麼



魚翅燕窩、都是各客裝在碟子裏的、這一番吃的、只算是中國式的外國菜了、我是要的兩菜一湯、一樣是洋葱炒牛肉絲、一樣是火腿炒黃菜、湯是鴨肫湯、倒有碟子、可惜飯碗沒有了、是一大碟子的白飯、價錢是一塊錢、比較吃大菜舒服、到了天津、宇生說、因爲他有病、法文學校裏、打了個電報給天津一個法教士、叫他來接的、不知來不來、我說外國人做事、最有信用、決不會不來的、到了老龍頭、我已預備下車了、宇生正觀望間、我先見一個教士、鬍子很長的、我便說這不是來接你的法教士嗎、宇生便呼麥堃、法教士上車來、提了他的皮包就走、也不用脚夫等取攜、就像這種事、要像中國、可以教一個教習麥堃學生嗎、

□燕山小隱寫經出售 旅居京邸暇輒寫經、殘有磁青紙仿唐人直格、泥金寫成金剛經五部、心經十部、幅不甚廣、可作單條、金剛經每售五十元、心經售十元、如有要者請函示、以便郵上、函款請交晶報館轉交、

□正誤 五百廿四號本報答負平生稿、『然則負平生尙謂連良不及富英歟』、一時誤將富英連良顚倒、致與語氣不符、合亟更正、（小隱）

□誌謝 大東書局贈半月第二卷第二十一期、世界書局贈紅雜誌第四十九期、心心照相館贈心聲第二卷第四號、

一年有半（第三編）

□三七□ （天笑戲編）

蘇州的元妙觀、却在全城的中心點、本來是個道院、也和上海的城隍廟、南京的夫子廟差不多、伯濤還是幾年前來過一次、現在却好久不來了、此番和他的小舅爺老四老五說、高興了、說到元妙觀前去、從古寺巷望東、却也不算得遠、伯濤是不大認得路的、老四說、我們今天多轉幾個灣、讓姐夫不認得回來、我們就溜了回家、看他怎麼樣、老五道、噯、停刻見盤姐姐向我們要起人來、可就糟了、伯濤道、笑話、這一點兒路、正也不會不認得回來啊、不過你們到那裏要告訴我、這是什麼街、老四老五道、知道知道、這時老四只有十六歲、老五只有十四歲、都是很活潑的青年、他們從宅裏出來、望東走完古寺巷、就望南轉灣了、老五道、我先說、這街喚做皮市街、伯濤道、怎麼喚做皮市街、老五道、阿呀、這個我不知道了、老四道、大概從前這裏都開皮貨店的、可是如今一家皮貨店也沒有了、徑向前去、到了一個十字路口、老五又報告道、右首是個舊學前、過了橋前面是大成坊巷、後面就是我們過來的皮市街了、老四又解釋道、這鸚哥巷、本來是因果巷、蘇州人的巷名、往往讀別、以便容易記牢、如謝衙前讀作象牙前、遊馬坡巷、讀作油抹布巷、馬醫科、讀作螞蟻窠、諸如此類、說也說不完、舊學前、想是從前有個學宮、現在的平江書院、不知是不是、有了學宮、所以有個大成坊巷了、伯濤因想老四很聰明、見解也不差、再走過去、便漸漸熱鬧起來、老四道、再走過去、便是觀前了、姐夫、這個大成坊巷口、曾經出過一個美人、

最新九尾龜

□第三十三集□三十七□ （漱六山房）

第二十回 論船菜點心皆異味 泊山塘畫舫見佳人

本來蘇州船菜、原是兩頓都在船上吃的、但是堂子裏代擺的船、除了熱天以外、這一頓晚飯、却都在堂子裏頭吃的、但廚子不能不把菜都預備在船上、他惟恐怕這些有少爺脾氣的人、忽然一個高興、逛了虎邱之後、還要到別處去打個圈子、這頓晚飯、就要在船上吃了、所以當可帶在船上、再挑上岸來、這些手脚功夫、倒不要緊、也總算個有備無患的意思了、當下等了一回、菜纔齊了、秋谷把劉國翰推坐首席、自己坐了次坐、大家要老九坐在第三位上、老九不肯、只挨着秋谷坐了、其餘別人就都隨意坐下、宗子仁等一班人、見老九這般謙讓、大家都指着要同他談天、一班倌人、却又大家看着老九的一隻手、眈眈注視、秋谷也一眼看見老九手上的金剛鑽戒指、竟有小指頂一般大小、晶瑩奪目、時時在稜角裏射出一絲一縷的寶光、

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯